

CECILEM -- L'âge de mes raisons
Fiche technique Basses + Batterie (au 30.01.07)

SON

Page 1 / 5
30.01.07

1	BD	Beta52/D112	mini pied perchette + lest
2	SN	SM57	petit pied perchette
3	HH	KM84/SM81	petit pied perchette
4	Tom 1	MD421/SM57	pied perchette
5	Tom 2	MD421/SM57	pied perchette
6	OH Left	C414/SM81/KM84	grand pied perchette
7	OH Right	C414/SM81/KM84	grand pied perchette
8	Contrebasse	DI	
9	Contrebasse	C414 / C535 / U87	petit pied perchette
10	Piano LEFT	SM/Beta 91	
11	Piano RIGHT	SM/Beta 91	
12	Groove-box	DI	
13	Boite à musique	XLR	
14	Voix	DPA 4060 HF fourni	DBX160
15	Voix (retours)	Splitté du canal 10	
16	Voix à la console	SM58	pied perchette
17	PCM 70/81/91 LEFT		
18	PCM 70/81/91 RIGHT		
19	SPX 990 LEFT		
20	SPX 990 RIGHT		
21	Delay LEFT		
22	Delay RIGHT		
23	CD LEFT		
24	CD RIGHT		

Diffusion façade:

- Système adapté au lieu, type C.HEIL Arcs, John MEYER UPA/MSL..., de préférence suspendu ou surélevé, voire en multi-diffusion + sub au sol, le tout pouvant générer un niveau de 105dBA sans distorsion du spectre entre 20 et 20KHz en tout point d'écoute.
- Console avec VCA + Groupe , égalisation paramétrique 4 bandes par tranche, coupe bas variable. Régie placée en milieu de salle, en aucun cas contre un mur de fond de salle ou sous un balcon.
- Egalisation graphique équivalent DN360 ou numérique de l'ensemble du système.
- 1 voix de compression type DBX160.
- 1 PCM 70/81/91
- 1 SPX990
- 1 delay type D5000 + tap delay

Retours : (si retours depuis la façade, ajouter 1 SPX 990)

- console retour type SM12, avec égalisation au minimum semi-paramétrique + coupe-bas paramétrique
- 1 SPX 990.
- 4 wegdes type LE400 Martin ou PS15 Nexo
- 3 circuits d'amplification égalisés en 1/3 d'octave (DN 360 Klark Teknik)

Backline à fournir:

- 1 piano 1/2 queue Steinway ou Yamaha accordé au La 442Hz + banquette de piano.
- Une batterie type Yamaha Maple Custom (futs de 22, 14x5, 13 et 16 pouces ; cymbales Charley, 1 ride, 1 crash Zildjian + pieds + tabouret) la caisse-claire et les cymbales peuvent dans certains cas être fournies par le batteur.
- 1 pupitre avec lampe (1 circuit gradué lumière)

Divers :

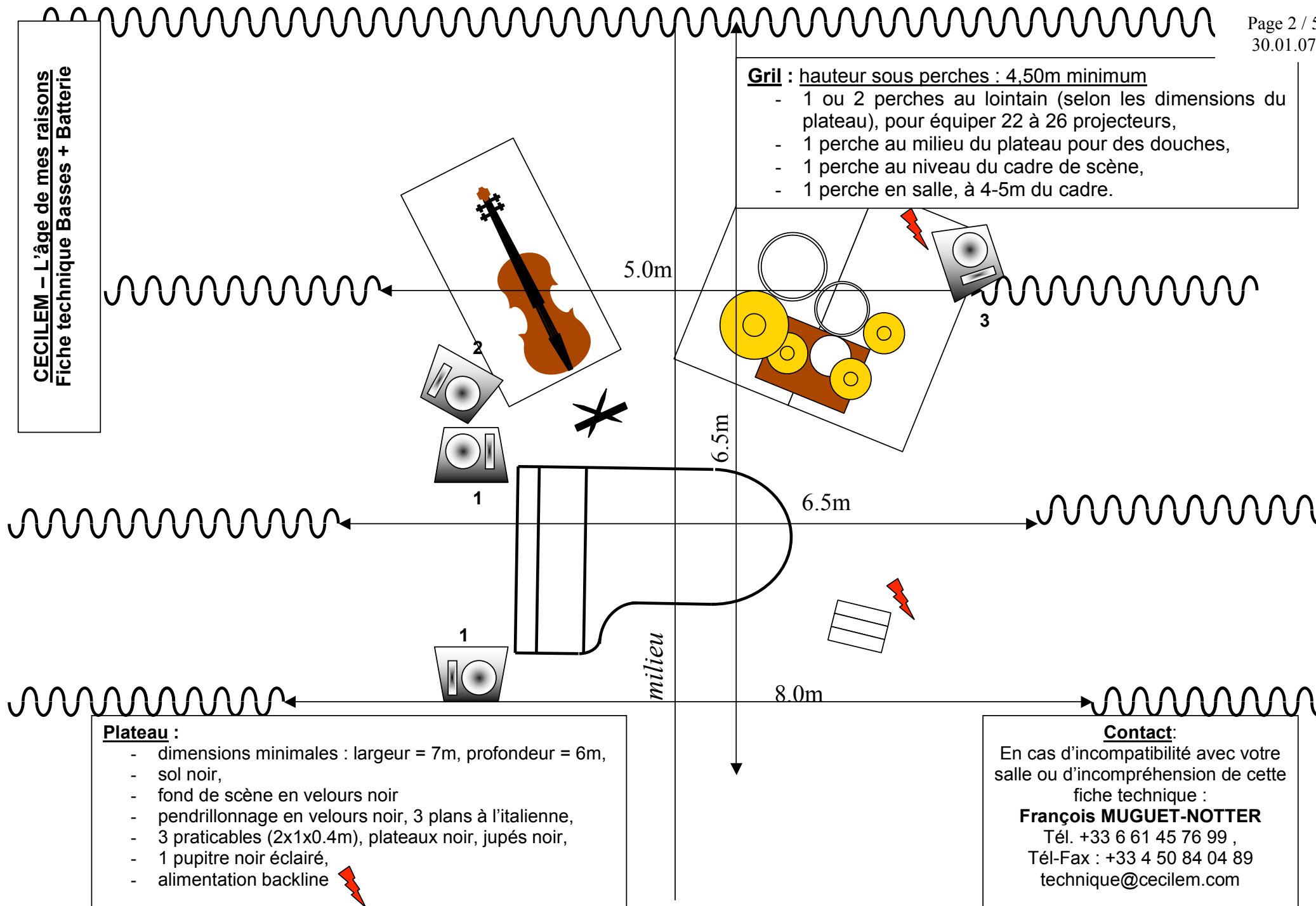
Un bar placé dans le lieu du concert sera nécessairement fermé pendant toute la durée de la prestation de Cecilem. Prévoir un repas de pâtes 1h30 AVANT le début du concert.
En loge, prévoir le nécessaire pour la préparation de thé (bouilloire, eau, thé, sucre, lait, tasses et petites cuillères).

Contact :

En cas d'incompatibilité avec votre salle ou d'incompréhension de cette fiche technique :





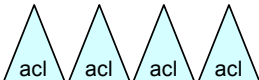

François MUGUET-NOTTER

Tél. +33 6 61 45 76 99 ,
Tél-Fax : +33 4 50 84 04 89
technique@cecilem.com



LUMIERE

Projecteurs :

- 8 à 12 PAR64  ou PC 1KW  + portes-filtres, (sol)
- 4 PC 1KW ou PAR64 CP 60, (douches)
- 10 PC 1 KW ou PAR64 CP95 + PF, (contres)
- 3 PC 1KW + PF, (face)
- 7 découpes 1 KW 28-50° + portes-gobo + 1 PF, 
- 6 découpes 1KW 11-26°, 
- 1 jeu d'A.C.L., ou 4 PAR64 CP60, 
- 1 lampe de pupitre. 

Gélatines :

- Ref. LEE : 181, 180, 115, 026, 046, 139, 156, 183, 202, 205,
- Gobos fournis.

Divers (mais indispensables ...)

- machine à brouillard
- 15 à 19 platines de sol.
- 1 pied (1,2m)

Jeu d'orgue :

2 X 24 mémoires en manuel

Gradateurs :

- 8 cellules 3KW,
- 19 cellules 2KW,

Le plan de feu devra impérativement être implanté, gélatiné, patché et préréglé selon les détails fournis, avant l'arrivée du régisseur.

Contact:

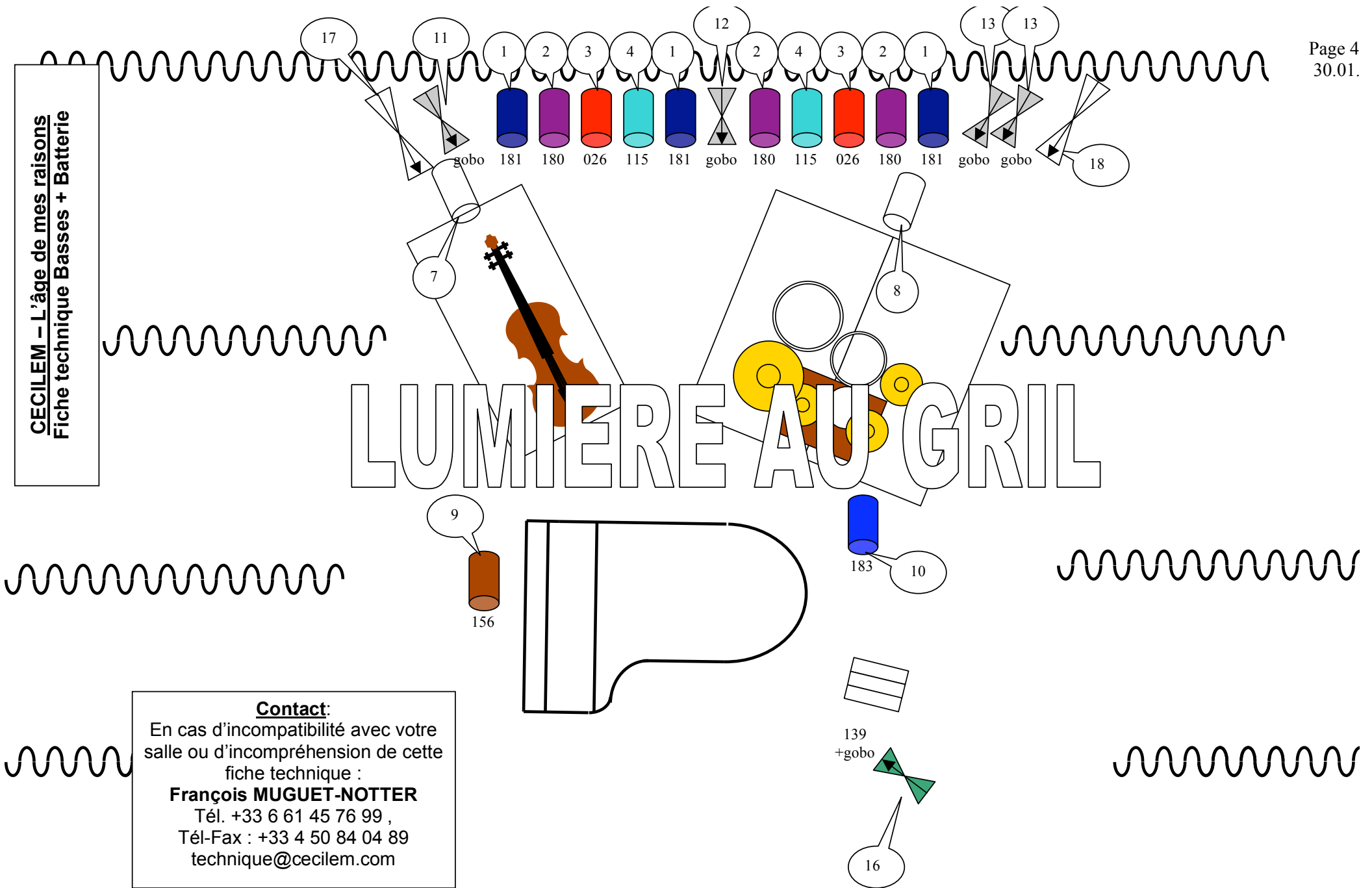
En cas d'incompatibilité avec votre salle ou d'incompréhension de cette fiche technique :

François MUGUET-NOTTER

Tél. +33 6 61 45 76 99 ,
Tél-Fax : +33 4 50 84 04 89
technique@cecilem.com

CECILEM – L'âge de mes raisons
Fiche technique Basses + Batterie

LUMIERE AU GRIL



Contact:
 En cas d'incompatibilité avec votre
 salle ou d'incompréhension de cette
 fiche technique :
François MUGUET-NOTTER
 Tél. +33 6 61 45 76 99 ,
 Tél-Fax : +33 4 50 84 04 89
 technique@cecilem.com

